

# МАГИСТРАЛЬ

Печатный орган Уральского государственного университета путей сообщения

№ 4 (247) · апрель 2018 г.



## ***Весна в наших сердцах***

***Оглушительный фестиваль «Весна УрГУПС» прокатился по нашему университету. Ежегодное мероприятие не перестает удивлять зрителей, собирая на сцене самых артистичных и ярких ребят.***

***Фоторепортаж — самые сногшибательные кадры — можно найти на стр. 8–9.***

# Как красив русский язык!

*Так заявил однажды Фридрих Энгельс и добавил: «...он всемерно заслуживает изучения как сам по себе, ибо это один из самых сильных и самых богатых живых языков, так и ради раскрываемой им литературы.» Невозможно с ним не согласиться. Наш университет далек от гуманитарных наук, однако кафедра «Иностранные языки и межкультурные коммуникации» уже во второй раз организует беспрецедентную для транспортного вуза международную конференцию — «Русский язык в парадигме развития современного общества».*

Помимо студентов нашего университета в конференции принимали участие представители Уральского государственного аграрного университета, Уральского федерального университета, Уральского государственного педагогического университета, а также Русско-китайского фонда развития, культуры, образования и науки. Конференция предусматривала возможность заочного участия, и результатом его стало получение статей от зарубежных любителей русского языка для публикации в сборнике материалов конференции.

«Восприятие чужих слов, а особенно без необходимости, есть не обогащение, но порча языка», считал А. П. Сумароков. С ним согласилась Юлия Кузнецова (ФУПП, гр. ЭДм-424), чей доклад был посвящен негативному влиянию заимствований на современный русский язык. Софья Милованова (ФУПП, гр. ЭД-335), напротив, уверена, что французские слова и выражения облагораживают нашу речь, правда, только в том случае, когда человек употребляет их к месту, четко понимая их значение. О заимствовании русских слов в других языках рассказала Екатерина Мартиян (МФ, гр. МР-315).

Философский вопрос «как может повлиять слово на жизнь человека?» задала себе Виктория Савельева (ФУПП, гр. ТП-315). Взяв в качестве примера произведения знаменитого фантаста Жюль Верна, которого наши современники считают прорицателем, студентка доказала всем присутствующим, что влияние слова огромно. Книжки Верна сподвигли многих изобретателей на открытия, привели к прогрессу и в конечном счете изменили реальность.

Екатерина Александрова и Юлия Кашина (ФЭУ, гр. ЭКм-424) исследовали влияние молодежного сленга на русский язык. Студентки считают, что со сленгом нужно бороться, хотя и не отрицают, что по мере взросления люди обычно сами пере-

стают им пользоваться. Проблема чистоты речи и влияние жаргонизмов на язык современного человека заинтересовала также Алису Москвитину (ФУПП, гр. ЭД-444), Валерию Балабанову (ЭТФ, гр. СОа-127) и Дарию Горченко (ЭТФ, гр. Сот-127).

Великолепно выступила Дарья Некрасова с сообщением о роли окказионализмов в обогащении современного русского языка. Окказионализм — это слово, придуманное писателем или поэтом для художественной выразительности или языковой игры. Дарья не только классифицировала изучаемое явление, но и привела множество примеров, вспомнив и знаменитую телеграмму Михаила Задорнова, которую он якобы отправил брату, поиздевавшись в отпуске. Денег хватало ровно на одно слово: «Сторублирую».

«Русский язык должен стать мировым языком. Настанет время (и оно не за горами), — русский язык начнут изучать по всем меридианам земного шара», — сказал как-то А. Н. Толстой. И правда, об изучении русско-

го языка как иностранного поведали аспирант УрФУ, ВШЭМ Лу Цзяцзинь (КНР), представители Русско-китайского фонда развития культуры, образования и науки Ян Шо и Джи Хьюджин (КНР), аспиранты УрГАУ Мубанга Фрейзер, Банда Лотсон, Джере Катонго (Республика Замбия) и Кейта Фодэ (Республика Мали), аспирант Научной лаборатории сравнительных исследований толерантности и признания УрФУ Басем Атие (Сирийская Арабская Республика), а также Герман Смирнов (Республика Узбекистан).

Магистрант Института социального образования УрГПУ Чжань Ифань (КНР) провела большую исследовательскую работу на тему «Китайцы глазами русских» и представила ее результаты в виде прекрасной презентации на фоне традиционных китайских гравюр. В ходе опроса выяснилось, что знания русских о китайцах довольно однотипны и не всегда соответствуют действительности.

Кирилл Хаванских (ФУПП, гр. ЭД-117) поведал аудитории о трудностях интеграции русскоговорящего населения в современной Эстонии. Несмотря на то, что русскоязычные жители составляют треть эстонского общества, они не могут получить гражданство, устроиться на хорошую работу, ограничены в избирательном праве и т.д.

**Татьяна РУБЦОВА**





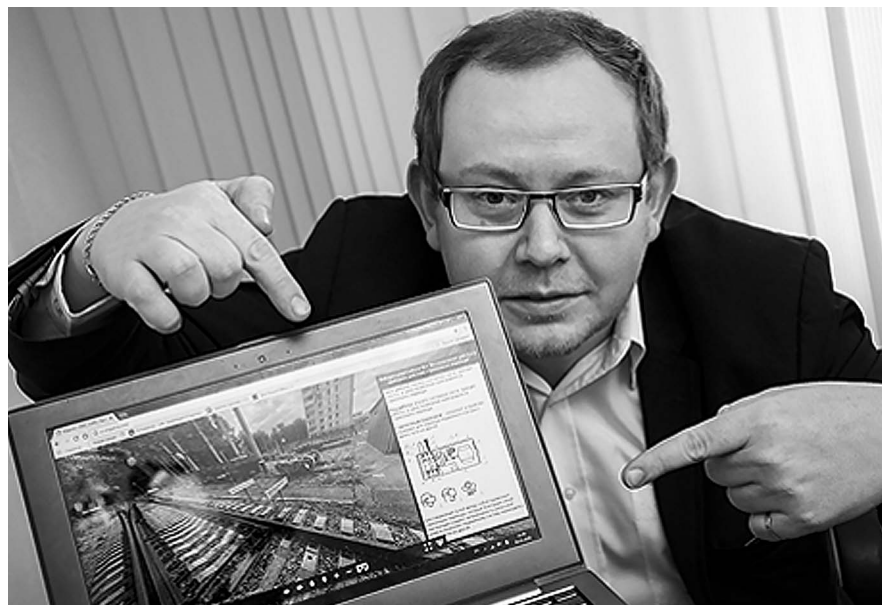
# Специалисты уходят в виртуальную реальность

*Труженики магистрали смогут повысить квалификацию в искусственном мире. Проект молодого преподавателя УрГУПС Александра Анатольевича Кострова на эту тему получил грантовую поддержку на всероссийском уровне.*

Изобретатель предлагает создать интерактивную платформу в сети Интернет, включающую в себя современные обучающие и контролируемые модули. Взаимодействовать с ней предполагается с помощью специальных VR-очков. Эта система позволит вывести обучение специалистов транспортной отрасли на принципиально иной уровень.

— В Екатеринбурге уже довольно долго работает научно-производственный центр, создающий комплексы виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальности, которые погружают в среду, идентичную реальной обстановке рабочего места. По сути, человеку просто надевают очки, и ему кажется, что он, например, возле стрелки и может выполнять определенные виды работ. Такая программа стоит несколько миллионов рублей. Естественно, это огромные деньги, тем более для учебного заведения, — рассказывает заведующий отделением «Автоматика и телемеханика на железнодорожном транспорте» Александр Анатольевич Костров. — Я подумал, что можно делать нечто подобное, но на основе фотографий, так называемых VR-панорам. Стоимость такой разработки около 100 тысяч рублей. Согласитесь, разница существенная.

Специалист объясняет, что высокая цена у екатеринбуржцев обусловлена тем, что объекты виртуальной реальности отрисовываются вручную и затем объединяются в межплатформенной среде Unity, которая используется для создания компьютерных игр. Для этого необходим солидный штат программистов. В проекте Челябинского преподавателя предусмотрено создание модулей на основе VR-панорам. То есть обучающие квесты можно генерировать из любых качественных изображений, при



этом они не уступают в детализации нарисованным аналогам. В программу можно также заложить нестандартные ситуации. Очки для проекта подойдут даже самые несложные. Простой вариант стоит не более тысячи рублей, более продвинутая версия — порядка десяти.

— По моему предмету в курсе заложено 24 лабораторные работы. Из них порядка двадцати должны проводиться на реальных устройствах. Водить группы на железную дорогу небезопасно, — говорит Александр Анатольевич. — К тому же технологии меняются очень быстро, особенно средства автоматизации и телемеханики, локомотивное хозяйство. К примеру, возможна ситуация, когда на магистрали еще нет определенной единицы подвижного состава, а специалистов нужно готовить заранее. Виртуальные лабораторные работы позволяют студенту приблизиться к реальности. Увидеть технику не на бумаге, а, так сказать, вживую. Это более эффективный метод.

Единственное отличие программы от реальности — потрогать устройства руками, в прямом смысле слова, не получится. Но при этом обучаемый сможет выполнять любые виды работ.

Разработку планируется использовать на курсах повышения квалификации. К примеру, такая программа в дистанции сигнализации, централизации и блокировки позволит в короткий

срок подготовить специалистов к работе на реальных устройствах.

— Основная идея в том, что можно имитировать и моделировать отказ технического средства. Тот же механик будет более подготовлен к сложной ситуации, сможет заранее отработать действия на тренажере. Эти программы позволяют действующим работникам не растеряться и устранить неисправность за меньшее время.

На создание одного блока программы требуется около месяца. Правда, сейчас подготовку панорам отложили до лета. Ожидается, что к осени платформа будет открыта в общем доступе.

— Изначально предполагалось сделать программу непосредственно под VR-очки. Так как не везде есть возможность приобрести такое устройство, предложил альтернативу: можно будет просто повернуть картинку на экране мышкой. Все, что понадобится для работы, — компьютер и доступ к сети Интернет, — говорит Александр Анатольевич.

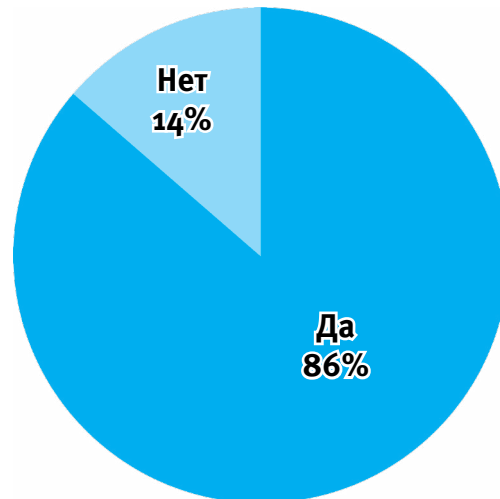
В дальнейшем можно будет на базе этой платформы создавать неограниченное количество материалов для любых учебных заведений, университетских комплексов и центров, а также использовать для обучения специалистов не только железнодорожного транспорта, но и любых смежных отраслей.

**Наталья СЕРГЕЕВА**  
Фото: Анатолий ШУЛЕПОВ

# «Кто поедет в Трускавец?»



Знаете ли вы, какие привилегии предполагаются для членов профсоюза?



*Владимир Николаевич Коваленко, председатель профкома УрГУПС, хорошо знаком не только каждому сотруднику университета, но и студентам и, если можно так выразиться, далеко им не чужой. Он давно возглавляет профсоюзную организацию и хорошо знает социальные запросы большого педагогического коллектива.*

Разговор с профсоюзным лидером УрГУПС В.Н. Коваленко не случаен. Поводом для диалога послужила тема, которая пользуется большой популярностью у сотрудников университета — экскурсионные поездки. Но только этой темой разговор не ограничился.

— **Владимир Николаевич, кто ездит в экскурсионные поездки? Ходят слухи, что одни и те же люди.**

— Не одни и те же. В зависимости от поездки состав экскурсантов меняется. Не каждый хочет, например, поехать в исторический тур в тот же Тобольск. А вот в Тюмень на источники поедет с удовольствием. И наоборот. Это зависит от вкуса каждого. И еще, далеко не все легки на подъем. Иногда бывает сложно привлечь людей к той или иной поездке. Не хотят и все тут. Бывают случаи, что сотрудники записываются, а потом отказываются.

— **Может быть, информации недостаточно или поздно извещаете? Рядовые сотрудники ездят?**

— Конечно, ездят. И, прежде чем организовать поездку, заранее всех извещаем, даем объявление примерно за месяц до мероприятия.

— **Нежелание — это единственная проблема собрать людей?**

— Занятость еще имеет значение. Преподаватели чаще заняты, многие из них работают по выходным. А все поездки, как правило, мы организуем в выходные дни. Людям зачастую не до мероприятий или поездок.

— **Это стало причиной того, что сотрудники УрГУПС не поехали в Казань? Не удалось набрать группу?**

— Вот в Казань поехать в марте желающих было много — 44 человека. И всем поездка понравилась. Группу собирали в зависимости от вместимости автобуса. Два автобуса отправлять было накладно. А один быстро укомплектовали.

— **Сколько в УрГУПС членов профсоюза?**

— Около 500 человек.

— **Практически треть коллектива?**

— Когда речь заходит о профсоюзе, многие отрицательно качают головой, говорят: «А зачем этот профсоюз вообще нужен? Что я с этого буду иметь?»

— **Как вы думаете, почему?**

— Давайте посмотрим, что представляет собой профсоюзный бюджет? Это исключительно взносы, которые

выплачивают члены профсоюза, состоящие на учете в первичной профсоюзной организации. И, безусловно, люди хотят видеть отдачу от перечисленных ими средств. Это нормально.

— **Что вы им предлагаете взамен взносов?**

— Возможна материальная поддержка тем, кто оказался в сложной жизненной ситуации. Это может быть дорогостоящее лечение, болезнь, потеря близкого родственника, потеря трудоспособности. Конечно, сумма невелика. Но помощь есть.

— **В таком случае, это вас мало чем отличает от собеса. Что еще?**

— Чаще предлагаем организацию праздников и поездки в ближние туры. А вот походы в театр, на концерты бывают, но редко. Предлагаем принять участие в различных массовых мероприятиях.

У нас действительно не самый высокий процент охвата среди работников УрГУПС. Конечно, для любой профсоюзной организации процент профсоюзного членства — очень важный показатель. Но если мы будем пытаться искусственно завлекать людей в профсоюз, это не станет решением проблемы.

— **Есть члены профсоюза, которые полноценно пользуются всеми услугами, предлагаемыми профсоюзом?**

— Конечно, есть такие люди, которые участвуют практически во всех мероприятиях, проводимых нами. Но их мало.

— **Вы давно руководите профкомом организации. Скажите, количество членов профсоюза за эти годы менялось в какую-то сторону?**

— Число членов профсоюза колеблется, но изменения не кардинальные. Кто-то выходит из профсоюза, кто-то приходит в него. Агитация должна быть.

— **А она есть?**

— Агитируем, конечно. Личные беседы проводим. Надо разговаривать с человеком предметно на эту тему. Но желающих вступить в профсоюз находится, к сожалению, немного. В основном тянутся в профсоюз низкооплачиваемые специалисты, чтобы получить хоть какие-то льготы. Те, у кого зарплата существенная, в Кунгурские пещеры не поедут. Они ездят отдыхать за границу.

— **Как же тогда можно убедить людей, что профсоюз им нужен?**

— Я думаю, что только через административное воздействие.

— **Вы 18 лет возглавляете профсоюзную организацию университета. Это достаточный срок, чтобы оценить ее работу. Какая проблема сопутствует вам на протяжении всего этого времени?**

— Сложно убедить каждого сотрудника в том, что профсоюз нужен коллективу, что быть членом профсоюза — не означает только платить членские взносы. Оказывая реальную помощь членам профсоюза, мы практическими делами подтверждаем, что профсоюз может быть для них защитой и опорой. Например, заключение коллективного договора (это документ, который закрепляет для работников повышенные по сравнению с действующим законодательством гарантии) — яркое подтверждение социального партнерства между администрацией и сотрудниками университета.

— **Тогда проблема не в том, «кто поедет в Трускавец»?**

— Проблема лежит значительно глубже.

— **Можете объективно поставить оценку авторитету профкома?**

— Мы всегда ставим удовлетворительную оценку.

— **Тоже перефразирую известную фразу про врачей: как вы думаете, профсоюз жив?**

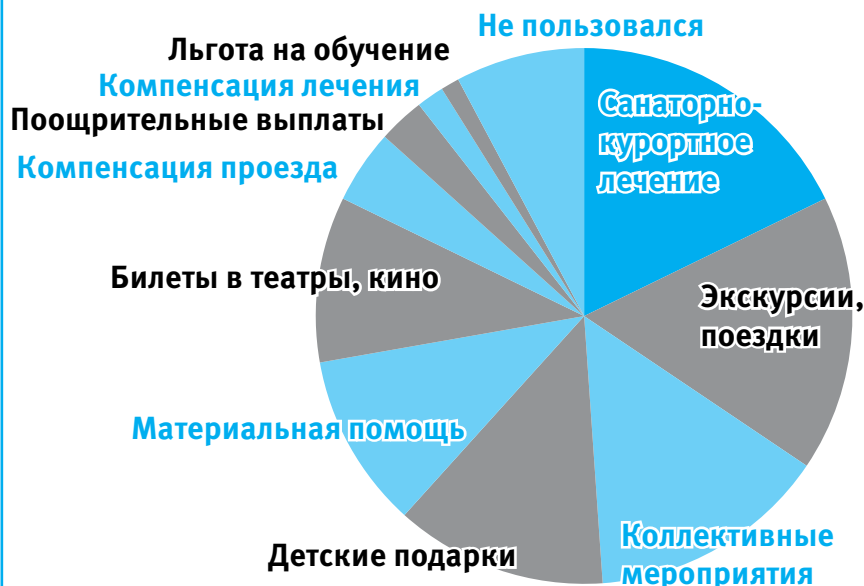
— Наш профсоюз больше жив.

— **Жив и здоров?**

— Скорее жив, чем здоров.

Елена КРАСУЛИНА

### Какими привилегиями, доступными для членов профсоюза, вы пользовались?



### Если не пользуетесь привилегиями, то почему?





# Новые концепции взаимодействия СМУСов



**12 апреля состоялось подписание соглашения Совета молодых ученых и специалистов УрГУПС с советами молодых ученых в других субъектах РФ.**

В целях взаимовыгодного сотрудничества в образовательной, научно-технической и инновационной деятельности Советы молодых ученых и специалистов договорились о создании системы партнерских отношений, в рамках которой Советы организуют и развивают совместную деятельность в следующих направлениях:

- Информирование Советов молодых ученых и специалистов о про-

ведении научных, научно-популярных и инновационных мероприятиях, грантовых и иных конкурсов, в которых предусматривается участие молодых ученых и специалистов, осуществляющих свою деятельность в других субъектах Российской Федерации, научных и образовательных организациях.

- Реализация совместных научных, научно-популярных и инновационных мероприятий, в том числе под-

готовка заявок на грантовые конкурсы, по условиям которых осуществляется финансовая поддержка организации и проведения таких мероприятий.

- Создание условий для обмена идеями и информацией, касающейся непосредственной деятельности Советов молодых ученых и специалистов.

**Председатель Совета молодых ученых и специалистов УрГУПС А. А. Ковалев**

## КСТАТИ

25 апреля в рамках заседания Совета молодых ученых и специалистов УрГУПС состоялся доклад заместителя руководителя представительства фонда научных исследований А.И. Казимировских на тему «Подготовка инновационных проектов по программам «СТАРТ» и «УМНИК».

Конкурсы инновационных проектов проходят ежегодно в 70 регионах России. В Свердловской области с 2007 года финансовую поддержку на общую сумму более 180 миллионов рублей уже получили 529 студентов и молодых ученых, многие из которых создали малые инновационные предприятия и получили патенты на свои изобретения.



# Поэт Ярослав Ялунин – о своем пути в творчестве

Пятый литературный конкурс «Горю Поэзии огнем», организатором которого является Свердловская региональная молодежная общественная организация «МАЙ», состоялся в 2017 году. Участие в конкурсе приняли 780 поэтов из одиннадцати стран. Одним из наиболее запомнившихся поэтов-участников конкурса стал Ярослав Ялунин – творческий человек с нетворческой профессией. С нами Ярослав поговорил о своем пути в мире поэзии.

— **Ярослав, что подтолкнуло тебя к написанию стихов?**

— Наверное, вы ждете ответа в духе «моя первая любовь», «первое расставание», но «толчок» пришел из несколько иной области. Когда я покупаю поздравительные открытки, больше всего времени отнимаю поиск подходящего поздравления внутри («чтобы в яблочко!»). И однажды мне показалось, что проще купить «пустую» открытку и написать самому пару рифмованных строк. Затянуло. Остановиться не смог.

— **Кто из поэтов тебя вдохновляет в большей мере?**

— Наиболее близко мне творчество Эдуарда Асадова и Евгения Евтушенко. Несмотря на то, что поэтами написано множество стихов на любой вкус, есть у меня и свои фавориты: «Стихи о рыжей дворняге» Асадова и «Репортаж из прошлого века» Евтушенко — услышал случайно на одном из последних концертов Евгения Александровича в Екатеринбурге, и с первых же строк словно забетонировали в кресло — сидел, стараясь уловить каждое слово, каждый слог.

— **Если открытки были первым шагом, то благодаря чему случился дальнейший рост?**

— Творческий подъем на поэзию напрямую связан с поступлением в университет. Именно в год поступления в УрГУПС была создана литературно-музыкальная студия «Слово» — под своим крылом студия собрала всех, кто так или иначе связан с литературным миром — начинающих поэтов, прозаиков и просто любителей декламировать «что-то со смыслом» со сцены.

— **Расскажи немного подробнее про формат студии.**

— Можно выделить два основных вектора. Во-первых, это непосредственно написание авторских произведений. В этом отношении у авторов не-

ограниченная свобода в выборе стиля, форм и средств самовыражения. Но так сложилось исторически, что наибольший акцент был сделан именно на поэзию.

Второе направление — это выступления на сцене. Порой автор пишет замечательные стихи, но никак не может побороть дрожь в коленях. Владение голосом, элементы актерского мастерства, игра интонаций и пауз — без первоклассного набора навыков на сцене не обойтись. Этому и учились шаг за шагом.

— **А как сложился творческий путь после университета?**

— Если быть честным, то после получения диплома путь трансформировался в творческие «пробежки» время от времени. Коэффициент полезного действия и стихопроизводительность упали до рекордно низких показате-

## Вавилонская башня Мира

*Все уже случилось в истории  
И сегодня лишь в новом обличии.  
Люди как-то до небес башню строили,  
О своем мечтая величии.  
Но ведь величие носят внутри!  
В гневе был Верховный судья:  
Пусть позабудут все люди земли  
Свой родной язык навсегда.  
И наутро махали руками,  
Кто-то даже пытался кричать,  
Но говорили чужими словами  
Не в силах друг друга понять.  
А на дворе двадцать первый век,  
Заседания ООН и саммиты,  
Снова к величию идет человек,  
И все это видите сами вы.  
У людей теперь власть и сила,  
И, кажется, что строят на века  
Вавилонскую башню Мира,  
Но говорят на разных языках.  
P.S.: Но, быть может, надежда есть,  
И держа в руках томик Канта,  
Мой внук или внучка, невесть,  
Говорить будет на эсперанто.*

Ярослав Ялунин



лей. С трепетом вспоминаю студенческие годы, за которые стихов скопился вагон с тележкой. Утешаю сам себя, что главное не количество, а качество.

— **Скучаешь по вечерам, проведенным в компании «студийцев»?**

— Очень скучаю. Сложно найти замену творческой «семье», с которой прожил пять лет. Правда, в качестве компенсации могу выделить Свердловскую региональную молодежную общественную организацию «МАЙ», активисты которой проводят ежегодный поэтический конкурс «Горю Поэзии огнем». Как раз общение с участниками конкурса помогает оставаться на плаву в творческой среде.

— **Расстраиваешься, что не покоряются призовые места конкурса?**

— Для меня Пятый литературный конкурс «Горю поэзии огнем» стал уже четвертой попыткой достучаться до сердец членов жюри. Сперва набирался опыта, а потом были победы в спецноминациях, что мотивирует не сдаваться. В конце концов, заветная мечта начинающего автора — «выход в печать» — у меня осуществилась еще в университете, поэтому для меня конкурс на текущий момент остается единственной возможностью себя показать и на других посмотреть. Благо, география участников и содержательность произведений растет в геометрической прогрессии. Поэтому приятно ощущать себя в такой компании.

Источник: МК-Урал



# Весна в наших сердцах

*С чего начинается самое нежное и трепетное время года, когда сердце замирает в волнении первой любви? С капли на улице и фестиваля «Весна УрГУПС». Ежегодное мероприятие не перестает удивлять зрителей своей живостью и обаянием.*



30 марта первооткрывателем весны стал электромеханический факультет. Ребята представили на суд зрителям свою интерпретацию сказки «Летучий корабль» – «Приключения трубочиста». Всем известная история любви заиграла на сцене новыми красками. Немало пришлось пройти нашему Трубочисту до свадьбы с Забавушкой, и самой яркой встречей на его пути было столкновение с Водяным. Блюзовые нынче пошли Водяные! Преодолев с достоинством все козни соперника Полкана, соединились сердца влюбленных – на то она и сказка.



3 апреля пост принял строительный факультет. Декорации начинались уже с лестницы — колоды карт поселились на перилах и скамейках. В этот вечер Алиса звала в Страну чудес, в которой Злая Королева запрещала улыбаться и радоваться. Веселое путе-



шество ждало друзей, в конце которого дружная компания спасла жителей сказочного царства от стяжательства холодной леди. Дари счастье, и оно вернется тебе сторицей, вот о чем нам хотели сказать наши строители.



Следующим удивлял всех желающих факультет экономики и управления. 6 апреля зрителей пригласили на просмотр «Новой истории игрушек». Самые отважные игрушки отправляются на поиски своей новой хозяйки. Неведение и сомнения, дружба и враги — чего только не испытали они пока добрались до тихой пристани. А нужно было всего лишь поверить в свое будущее — светлое и замечательное. Ведь все наши пути ведут к счастью.





Пожалуй, самая таинственная весна состоялась 10 апреля. «Весна престолов» — именно так называлось представление электротехнического факультета. Наверное, самый чудесный весенний подарок для поклонников «Игры престолов» и повод познакомиться для остальных. Враги справа, враги слева — Король Севера (Мистер УРГУПС-2018) вынужден просить помощи у своих далеко не отзывчивых соседей. Но нить сюжета такова, что после ссор и конфликтов происходит объединение и примирение. И это еще раз доказывает истину — только вместе мы сильны.

В пятницу, 13 апреля, настоящие чудеса творились на сцене. Механический факультет показал нам волшебство. Названия у представления не было, однако сюжет оказался на пятерку с плюсом. Невероятные приключения юноши с чистой душой никого не оставили равнодушным. Где ему только не пришлось оказаться — и в тюремной камере, и в поле танцующих цветов, и в Древний Китай с пирамидой Хеопса успел заглянуть. А мораль все та же — добро всегда побеждает зло.



Завершающим вечером стала весна факультета управления процессами перевозок. И снова без названия, известно было только одно: что будет адски интересно. О балансе света и тьмы, о грехах людских — вот о чем было повествование.



Зал вместе с ангелом и дьяволом рассуждал о жизни, о правильном и неправильном. Красно-черный антураж волновал самые темные и самые светлые уголки души, ведь в каждом из нас два начала.

# Мы стали потенциальными донорами стволовых клеток

11 апреля в амбулатории УрГУПС прошла акция совместно с ФГБУ РМНПЦ «Росплазма» ФМБА России по созданию банка потенциальных доноров стволовых клеток крови.



Все желающие от 18 до 45 лет могли прийти и сдать кровь. Данная процедура не отнимает много времени и почти не причиняет дискомфорта донору, зато кому-то она может дать надежду на спасение жизни.

Желающих пришло немало, что говорит о высоком уровне социальной ответственности наших студентов и сотрудников. После заполнения несложной анкеты с каждым пришел-

шим донором проводилась короткая беседа, а далее опытные медсестры осуществляли забор крови.

На выходе всем участникам акции вручали маленькие, но трогательные сувениры — блокнот, ручку и магнит, которые будут напоминать каждому, что он — потенциальный донор стволовых клеток крови.

Сотрудница пресс службы Екатеринина рассказала, почему она решила

сдать потенциальным донором:

— С онкопроблемами в своей жизни может столкнуться каждый. От этого не застрахован никто. Страшнее всего, когда с онкологией приходится бороться маленьким детям. Хотя забор стволовых клеток непростая процедура, но, если есть шанс сдать кровь и спасти кому-то жизнь, думаю, я вполне могу откликнуться на такую просьбу.

## К СВЕДЕНИЮ

Деятельность ФГБУ РМНПЦ «Росплазма» ФМБА России по созданию регистра потенциальных доноров гемопоэтических стволовых клеток (ГСК) началась в 2009 году. Доноры нужны для спасения людей, больных раком крови. Чаще всего раком крови болеют дети. Спасти этих детей может только пересадка стволовых клеток из периферической венозной крови донора. Более 1,5 тысяч детей в России ежегодно ждут помощи. Реальную помощь получают только 5%.

Потенциальное донорство стволовых клеток — особый вид донорства. Вероятность того, что конкретный донор подойдет кому-то из нуждающихся, сравнительно невелика, то есть человек может стать донором ГСК только раз в жизни или не стать им вообще никогда. Для успешной трансплантации кроветворных клеток костного мозга генотипы донора и больного должны в максимальной степени совпадать, поэтому медицинским центрам, осуществляющим эту операцию, необходимо иметь информацию о как можно большем числе генотипов людей, которые готовы стать донорами стволовых клеток. Чем больше будет база доноров, тем выше шанс у больных.

# Студентка УрГУПС стала победителем конкурса «Послы Победы»

Наш студентка Настя Елисеева, руководитель центра «Волонтеры Победы УрГУПС», лидировала в конкурсе «Послы Победы».

Ежегодно Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы» при поддержке Федерального государственного бюджетного учреждения «Роспатриотцентр» и Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь) проводят всероссийскую кампанию по отбору доброволь-

цев для помощи в организации празднования Дня Победы. Всероссийский конкурс «Послы Победы» является одним из направлений отбора волонтеров. «Послами Победы» становятся самые активные и неравнодушные добровольцы. Настя Елисеева — именно такой человек.

Свою деятельность Настя начала, когда жила и училась в городе Кургане. Переехав в Екатеринбург, она продолжила свою волонтерскую деятельность:

— Меня всегда привлекала волонтерская деятельность. Поступив

в УрГУПС, я узнала о движении «Волонтеры Победы». Не раздумывая, сразу же зарегистрировалась. Вот уже больше года я в движении. Каждое мероприятие, которое мы организуем, становится частью моих лучших воспоминаний. Сейчас являюсь руководителем общественного центра своего университета, работаю над его развитием. К конкурсу «Послы Победы» я готовилась весь год. Рада, что удача улыбнулась мне. Для меня это огромная честь — сопровождать Парад Победы в культурной столице нашей страны.



# Наши ребята прокачались на семинаре «Организатор»



*С 5 по 8 апреля в Ростовской области на побережье Азовского моря проходил семинар для организаторов студенческих образовательных проектов.*

Участниками мероприятия всероссийского масштаба стали члены Свердловского областного отделения Российского союза молодежи и представители Свердловского отделения Ассоциации студентов и студенческих объединений России. География семинара охватила 16 регионов страны, Свердловская область также вошла в этот список. В состав нашей делегации были отобраны 7 студентов из уральских вузов. Среди них сразу два студента из УрГУПС — председатель Совета студентов Илья Решетов и специалист по работе с волонтерами Илья Пасечник.

— *Здесь собрались активные студенты, которые организуют различные образовательные программы в своих регионах. Мы сделали большой акцент на персональный разбор проектов каждого из участников,* — рассказала тренер семинара и эксперт Донского союза молодежи Ирина Ашотовна Темирханян.

Участников ждали четыре насыщенных дня, в каждый из которых юные организаторы приобретали ценные знания, умения, уникальный опыт и новые знакомства.

В первый день для студентов был проведен образовательный блок, в ко-

тором спикеры делились навыками, необходимыми при проведении образовательных проектов.

— *Что такое навык? Навык можно сравнить с мышцами, они есть у каждого, но развиты в разной степени. Именно эти мышцы помогают человеку достигать своих целей и выполнять конкретные задачи. Нужно просто взять и начать тренировать определенные навыки, начиная с малого и постепенно повышая планку,* — пояснил эксперт Виталий Вадимович Овсий.

Также участники обсудили, что такое образовательная программа, рассмотрели основные пункты организации мероприятий и план-график реализации проекта в целом.

На этом теория закончилась, и молодые люди начали прокачиваться практикой. В последующие дни семинара они сами стали его организаторами. Программа дня состояла из мастер-классов, решения кейсов (специально придуманных проблем), обсуждения образовательных программ с экспертами. Ребята на практике применяли знания, полученные в первый день, отработывали те компетенции, которыми овладели к этому моменту, озвучили свои идеи и делились фишками, которые, по их мнению, помогут сделать мероприятие еще круче.

Своими впечатлениями о семинаре поделился Илья Решетов. Он и ранее посещал крупные студенческие мероприятия, но семинар подобного формата — первый в его практике:

— *От семинара остались только положительные впечатления. Запомнились отличные спикеры и организаторы, готовые все рассказать и ответить на все вопросы. Нас учили писать программы и проекты, а потом реализовывать эти навыки. Например, я самостоятельно провел практику по нетворкингу, делился тем, как налаживать новые связи и контакты и как при помощи коммуникации добиваться результатов. То есть как достигать своих целей, применяя «теорию пяти рукопожатий». Несомненно, семинар дал мне новый полезный опыт. Теперь я имею представление, как что-то планировать и организовывать, знаю, к чему быть готовым, и уверен, что справлюсь с любыми трудностями. На семинаре я приобрел много новых знакомств и связей. Это очень здорово — иметь друзей в разных городах, ведь в нашем обществе знакомства и контакты порой играют очень важную роль: совместно легче начать любой проект или решить проблему.*

По завершению семинара оба делегата из УрГУПС вступили в Российский союз молодежи. Это одно из самых массовых, негосударственных, некоммерческих, неполитических молодежных объединений России. Главная цель — помочь молодому человеку найти свое место в жизни, самореализоваться и продвинуться по карьерной лестнице.

**Екатерина НИКОЛАЕВА**

*Спортивный фестиваль «С нами — к успеху!» среди общежитий УрГУПС состоялся 16–17 марта. В программе фестиваля: соревнования по волейболу, баскетболу, мини-футболу, силовой подготовке и перетягиванию каната.*

В состязаниях приняли участие студенты, магистранты и аспиранты, проживающие в общежитиях университета.

По суммарным результатам спортивных соревнований места распределились следующим образом:

1-е место — 1 общежитие;

2-е место — 5 общежитий;

3-е место — 2 общежития;

4-е место поделили 3 и 4 общежития;

6-е место — 6 общежитие;

7-е место — 7 общежитие.

Отдельно оценивалась жюри поддержка болельщиков. Самые дружные, активные и креативные болельщики не только помогали своим спортсменам, но и по итогам соревнований вывели свои общежития на призовые места, за что получили отдельное поощрение.

Поздравляем победителей спортивного фестиваля. Все участники проявили бойцовские качества и, слыша поддержку болельщиков, понимали правоту пословицы «Один в поле не воин!».

# Спортивный фестиваль «С нами – к успеху!»



## Первенство по настольному теннису среди общежитий



6 марта в стенах спортивного комплекса УрГУПС прошло первенство общежитий по настольному теннису.

В двух залах студенты университета — парни и девушки — боролись за победу. По итогам первенства места на пьедестале распределились следующим образом: 3-е место заняла команда общежития № 5, 2-е место — общежития № 1 и абсолютными победителями стали спортсмены из общежития № 2.

Каждый участник показал свои умения в теннисном спорте, и никто не остался без внимания. В конце соревнований каждая команда получила поощрительные призы.



27 марта в матче против сборной команды УрФУ волейбольная женская команда Уральского государственного университета путей сообщения одержала уверенную победу в межвузовских соревнованиях. УрГУПС 3:0 УрФУ



## Бадминтонисты в призах



*В зале Уральского государственного экономического университета 7 и 8 апреля прошла Универсиада среди вузов Свердловской области по бадминтону. В соревнованиях приняли участие команды из 8 вузов.*

Состязания проходили по круговой системе, то есть каждая команда играла с каждой и провела по 35 встреч. Такой марафон могли выдержать только хорошо подготовленные спортсмены.

Тренер нашей команды — старший преподаватель кафедры физвоспитания Елена Владимировна

Саломатова — отмечает боевой дух и сплоченность своих воспитанников. Они выполнили все поставленные тренером задачи. Бадминтонисты боролись за каждый волан. Возросший уровень игры всех членов команды дал надежду на успешный исход всего турнира. Отдельная благодарность первой ракетке команды

Евгению Мицуре за надежную игру.

Оставив позади себя команды УГМА (прошлогодний бронзовый призер), УрГАХУ, УГАУ, УрГЮА и УрГУФК, наши спортсмены уступили лишь постоянным лидерам командам из УрФУ и УрГЭУ и поднялись с прошлогоднего 7-го места на 3-ю ступень пьедестала. Тем самым команда бадминтонистов принесла в копилку общекомандного зачета универсиады очень нужные УрГУПС очки.

## Успех наших баскетболисток

*Прошедший с 31 марта по 1 апреля тур Ласт-64 Лиги Белова АСБ России ознаменовался победой женской сборной команды УрГУПС по баскетболу.*

Несмотря на то, что фаворитом в финальной паре считалась команда из Перми, наш университет уверенно выиграл щит, превзошел Колледж олимпийского резерва в реализации «трешек», показал великолепную реализацию штрафных бросков и одержал 13-ю подряд победу в этом сезоне. Встреча завершилась победой екатеринбургской команды со счетом 88:86, тем самым обеспечив нашей команде выход в Ласт-16 Лиги Белова.

Центровая команды УрГУПС Татьяна Казакова оформила дабл-дабл в финале этапа Ласт-64 Лиги Белова против команды Колледжа олимпий-



ского резерва Пермского края. Казакова записала на свой счет 27 очков и 33 подбора, к которым добавила 5

передач. 33 подбора — новый рекорд Лиги Белова.

**Тренер команды Я. В. Чуб**

# Подводя итоги сотрудничества

*Транспортные полицейские Челябинска подвели итоги совместной работы с волонтерами УрГУПС из отряда «Беркут».*

«Ничто так не возвышает личность, как активная жизненная позиция и единство слова и дела» — с таким девизом два года назад началось сотрудничество транспортных полицейских Челябинска и волонтеров отряда «Беркут», в который вошли студенты ЧИПС УрГУПС.

Студенты этого отряда не раз принимали участие в мероприятиях по охране общественного порядка на железнодорожном вокзале и помогали поддерживать порядок на публичных мероприятиях в своем учебном заведении.

В весенние каникулы с городского вокзала школьники уезжали на экскурсии в другие города. Студенты-дружинники просто и понятно рассказывали детям о правилах поведения в пути следования поезда и о важности соблюдения правил поведения на железной дороге. Вдобавок ко всему волонтеры ежедневно патрулируют территорию студенческого городка.



В первом квартале полицейские и дружинники провели 12 совместных рейдов и 10 профилактических акций со школьниками, самые известные из которых «Зима», «Правонарушитель», «Дети и транспорт».

Подводя итоги сотрудничества, транспортные полицейские и представители отряда «Беркут» вместе с ру-

ководителем Владимиром Валерьевичем Щепетовым пришли к договоренности о продолжении совместной работы, как по охране общественного порядка, так и в рамках гражданско-правового воспитания молодежи.

**Пресс-служба Южно-Уральского ЛУ МВД России на транспорте**

## День белой ромашки

В Екатеринбурге и городах Свердловской области прошла акция по профилактике туберкулеза. 23 марта волонтеры-медики СОМК и медицинского колледжа УрГУПС вышли на улицы с информацией об этом заболевании. Ребята спрашивали людей, когда они в последний раз делали флюорографию, и рекомендовали проходить ее регулярно. На Площади труда в этот день был установлен мобильный пункт рентген-лаборатории, в котором можно было сделать снимок легких абсолютно бесплатно.



Диалог с людьми на улицах города шел как о диагностике, так и о методах лечения туберкулеза. Волонтеры напомнили, что туберкулез относится к одной из распространенных инфекционных болезней в Свердловской области и профилактика заболевания остается актуальной.

Кроме того, волонтеры пообщались со школьниками и предложили им сделать своими руками символ всемирного дня борьбы с туберкулезом — белую ромашку, чтобы таким образом привлечь внимание учащейся молодежи к этой проблеме.



# Юные железнодорожники покорили «Уральскую весну»



*С 26 марта по 13 апреля в Екатеринбурге проходил грандиозный молодежный фестиваль Уральская студенческая весна. Молодые таланты из разных учебных заведений собрались на одной сцене, чтобы показать свое творчество.*

Разные жанры, разные направления и течения, разные стили и инструменты сошлись на одной «Весне» с одной лишь целью — себя показать и на других посмотреть. Студенты пели, танцевали, разыгрывали театральные постановки, а также соревновались в журналистских жанрах.

Студенты КЖТ УрГУПС заявили сразу в трех номинациях: «Оригинальный жанр», «Театр» и «Журналистика». Юные репортеры Валентина Денисова и Татьяна Терентьева с первых дней, получив задание, скрупулезно работали над его выполнением. Они посещали конкурсные дни, собирали информацию, общались с участниками, смотрели и снимали номера для того, чтобы создать лучшие «весенние» репортажи.

В третий конкурсный день на сцену вышли молодые актеры: зрители «Весны» любовались «Театром» и «Оригинальным жанром». Елизавета Шевцова представила в номинации «Театр» «Монолог беременной актрисы» (М. Беленький), а студенты из Молодежной Творческой Студии (МТС) Влад Николаев, Полина Родыгина, Анастасия Некрасова и Екатерина Худеньких выступили в номинации

«Оригинальный жанр» с пантомимой «В парке».

Пантомима «В парке» — номер с историей, которой охотно делятся юные актеры:

— Идея долго не приходила в голову, но потом появилась мысль изобразить простой сюжет на скамейке в парке — вспоминает Полина Родыгина. — Все началось с забавной истории про бабушку в парке, которую мы начали пародировать, и это было очень смешно. Тогда мы решили показать этот сюжет на сцене в виде пантомимы. С этого момента началась непростая работа над другими персонажами истории на скамейке.



У студентов творческой студии КЖТ отменное чувство юмора, и перевоплотиться в какого-либо героя им не составляет большого труда. Так появились образы любопытной бабушки, девушки с дороги и заумной девочки, а еще пьяницы и влюбленного романтика.

— В поведение своей героини — старушки — я вкладываю недовольство и презрение к окружающим, а также зависть и любопытство. И хотя раньше я не играла на сцене, у меня всегда была мечта — когда-нибудь исполнить именно такую роль, — делится Анастасия Некрасова.

— Мы готовили этот номер около трех месяцев: что-то добавляли, придумывали новое, с каждым разом было все интереснее, идея завораживала и вдохновляла, — добавляет Полина Родыгина.

Старания ребят были бурно встречены зрителями и достойно оценены жюри — Молодежная Творческая Студия стала Лауреатом III степени в номинации «Оригинальный жанр».

Елизавета Шевцова стала Дипломанткой I степени в номинации «Театр».

Журналистские труды начинающих корреспондентов на этот раз остались без наград, но конкурсанты старательно работали и представили на суд жюри достойные результаты своего труда.

**Екатерина НИКОЛАЕВА**

# Студенческих лидеров определили в Челябинской области

*Студент ЧИПС УрГУПС Виктор Никонов занял почетное 3-е место в конкурсе студенческих лидеров.*

Финал конкурса проходил с 6 по 8 апреля на базе отдыха «Золотой пляж» на озере Тургояк при поддержке Министерства образования и науки Челябинской области. За звание студенческого лидера Челябинской области боролись 11 человек из 8 вузов, расположенных на территории региона.

Конкурсантам предстояло пройти 5 конкурсных этапов. Сначала на задании «Автопортрет» юным лидерам предстояло потягаться в мастерстве самопрезентации: необходимо было рассказать о себе как о студенческом лидере и представить свою профсоюзную организацию, а также свою роль в ней.

Затем на испытании, именуемом «Заседание профкома», участникам предстояло сразиться в умении вести диалог, рассуждать и аргументировать свои доводы. «Лидерам» предстояло не только высказать свое мнение по вопросу, вынесенному на повестку дня, но и выслушать другого участника заседания, после чего задать ему свой вопрос.

Емким и непростым оказался этап «Профтест», где студенты продемонстрировали знание законодательства РФ и умение применять его на практике. Соревноваться в эрудиции и сообразительности пришлось на испытании «Блиц», где за 2 минуты конкурсантам было необходимо ответить на 20 вопросов. Завершилось состязание испытанием «Сюрприз», которое оставалось тайной для участников до последнего момента.

За каждое задание конкурсанты получали баллы от независимого жюри. Зачет велся по двум номинациям: среди образовательных организаций, подведомственных Министерству образования и науки Российской Федерации, и образовательных организаций, не подведомственных Министерству образования и науки Российской Федерации. По сумме набранных баллов студент ЧИПС УрГУПС уверенно занял третье место.



Виктор Никонов поделился своими впечатлениями и рассказал, чем был ценен для него опыт участия в конкурсе:

— Я считаю, что этот конкурс — отличная возможность не просто проверить свои лидерские качества, но и испытать их на практике. Ведь он учит умению объективно презентовать себя на публике, ораторскому искусству, знанию своих прав и обязанностей, учит находить пути решения в нестандартных ситуациях.

Участие в конкурсе «Студенческий лидер» — это бесценный опыт и масса положительных эмоций. Это одно из самых ярких впечатлений в моей студенческой жизни. Конкурс сильно помог мне вырасти в качестве проф-

союзного активиста и не только. Теперь я знаю свои сильные и слабые стороны как в выступлениях на публике, так и в правовом поле, и мне ясно, что надо делать, чтобы стать еще лучше.

Помимо этого в копилку впечатлений добавляется то, что региональный этап проходит на берегу озера Тургояк на базе отдыха «Золотой пляж». Удивительная красота природы и свежий воздух помогли конкурсантам настроиться, достойно представить свой вуз и успешно пройти все конкурсные испытания. Приглашаю всех в следующем году принять участие в конкурсе. Поверьте, вы не пожалеете об этом.

**Екатерина НИКОЛАЕВА**



# Фильм с участием нашего студента получил диплом на кинофестивале

IX международный кинофестиваль «ЗА!» проходил в Челябинске с 27 по 31 марта. Студенты и выпускники УрГУПС сумели пройти конкурсный отбор и представить на фестивале свои работы. Это картины «Скамейка», «Сомниум» и «Картина». Стоит отметить, что режиссеры и их рабочие группы не имеют специального образования.

Короткометражка «Скамейка», в которой снялся студент ЧИПС УрГУПС Алексей Тимашов, вызвала интерес жюри и была по достоинству им оценена.

Фильм «Скамейка» выделился стилем и формой. Короткий метр Сергея Потемкина — больше притча. Он выполнен в черно-белой гамме, немой, с представлением трех ситуаций в одной, главной, сюжетной линии. Внимание уделено только чувствам и переживаниям героев, в какой-то степени классический тип фильмов 50-60-х, начала 70-х годов прошлого века.

— Я очень надеюсь, что у меня получилось авторское кино, — признался режиссер. — Путь к созданию фильмов был долог. Я занимался фотографией, снимал на пленку. Получил опыт созерцания. Я учился видеть кадр. Знакомился с нюансами работы режиссера, оператора, осветителя, звукорежиссера.



На кинофестивале каждый новый день начинался с обсуждения просмотренных лент. Я и другие продолжаем учиться. На примере «Скамейки» мы рассмотрели все нюансы, что я не увидел, не учел, каких шагов не хватило. И в свете новых полученных знаний стараюсь сделать новый фильм.

Другой фильм за авторством студентов УрГУПС — «Сомниум» (Александр Чупеев и Игорь Кирьянов) — хоть и назван создателями психологическим хоррором, по сути является замечательной пародией на фильмы ужасов. Общим смыслом фильма является предостережение: «Бойтесь красивых женщин из социальных сетей».

## Студенты УрГУПС демонстрировали силу и интеллект

24 марта прошел 1 этап Спортивного фестиваля молодежи Пермского края «Здоровый край — здоровая Россия». Студенты ПИЖТ УрГУПС заняли 1-е место в этапе «Силовая подготовка».

В фестивале приняли участие команды из школ, профессиональных и высших образовательных организаций Пермского края. Во время соревнований ребята продемонстрировали не только отличную физическую подготовку, но и показали высокий уровень интеллекта: собирали и разбирали автомат Калашникова, отвечали на вопросы по истории Великой Отечественной войны, определяли азимут при помощи карты и компаса, разгадывали шифр, совершали марш-бросок, перевязывали и транспортировали «раненых», переносили ящики с «боеприпасами», играли в лазертаг, соревновались в перетягивании каната.

Все участники спортивного фестиваля молодежи получили сертификаты и сувениры, а также большой заряд бодрости.



# КЖТ УрГУПС: наши двери всегда открыты

26 марта в рамках корпоративного социального проекта ОАО «РЖД» «Открытые двери компании» в колледже железнодорожного транспорта УрГУПС состоялся День открытых дверей.

В этот день сюда приехали более 80 человек со всей России: Ульяновска, Новосибирска, Красноярка и других городов. Старшеклассники — дети работников ОАО «РЖД» — провели в колледже почти целый день.

Участников проекта пригласили в актовый зал колледжа, где их приветствовали директор КЖТ УрГУПС Н. А. Мартынова, студенческий совет, участники молодежной творческой студии. Программа встречи была насыщенной: просмотр видеофильма об учебном заведении и концертная программа, подготовленная силами студентов колледжа.

Гости встретили бурными аплодисментами и криками «Браво!» эти яркие выступления, которые, кстати, были подготовлены на конкурс «АРТ-ПРОФИ-форум-2018». Знакомство с КЖТ продолжилось экскурсией по колледжу. Гости условно поделили на локомотивные



бригады и во главе с вагоновожатыми (студентами колледжа) и аниматорами отправили в путешествие по учебному заведению.

Особый интерес у гостей вызвали спортивный комплекс и учебные лаборатории. В завершение встречи студенты КЖТ УрГУПС и гости поделились друг с другом впечатлениями от проведенного мероприятия.



## Крым наш!

Студенты старших курсов ПИЖТ УрГУПС приняли участие в мероприятии «Мы вместе», посвященном воссоединению Крыма с Россией.

После небольшого экскурса в историю вопроса, часть студентов отправилась в спортивный зал, чтобы поместиться силой, меткостью и умением собирать и разбирать автомат. Борьба шла не на шутку. Один из студентов — Дмитрий Гаряев — даже установил личный рекорд: поднял 40-килограммовую штангу 47 раз. Кроме того, участники соревновались в перетягивании каната. Лучшими в этот раз стали юноши отделения «Организация перевозок и управление на транспорте».



В это же время в корпусе института остальные студенты показывали свои знания и творческие способности. Им предстояло ответить на вопросы, связанные с историей Крыма и России, по фотографии узнать город, восстановить текст гимна Российской Федерации, жестами изобразить Крымский мост и другие достопримечательности. Организаторов порадовали знания студентов: ребята смогли ответить практически на все вопросы виктори-

ны, а гимн России они не только знают наизусть, но с удовольствием поют.

В завершение перед студентами выступил директор института — Евгений Борисович Гомола. Он поблагодарил студентов за активное участие в мероприятии и подчеркнул, что от активной жизненной позиции молодых людей зависит будущее всей страны. Победители и участники мероприятия были награждены грамотами и памятными призами.



# Остановись до переезда

29 марта на железнодорожном переезде 10 км перегона Балмошная — Левшино Пермского региона Свердловской железной дороги состоялась специальная акция «Остановись до переезда», направленная на профилактику дорожно-транспортных происшествий. Особенностью данного мероприятия стало участие в нем студентов ПИЖТ УрГУПС.

В мегафоны по обе стороны переезда то и дело звучали слова, обращенные к автолюбителям:

«При запрещающем сигнале светофора, закрытом шлагбауме и приближении к переезду — остановитесь!» «Водитель, помни! Тебя ждут дома живым и здоровым!»

Так студенты ПИЖТ УрГУПС пытались донести до автолюбителей главную задачу акции: привлечь внимание к проблеме безопасности на железнодорожных переездах — объектах повышенной опасности.

На эту идею «работали» и растяжки СвЖД, и плакаты, которые держали ребята в руках. Будущие железнодорожники во время закрытия шлагбаума подходили к машинам и задавали вопросы водителям. К примеру, разрешается ли выезжать на переезд, если шлагбаум только начал закрываться? Или: сколько метров составляет тормозной путь железнодорожного состава? Собеседники с интересом вступали в диалог, демонстрируя хорошие знания ПДД.

Вот только непонятно, кто же тогда бессмысленно рискует своей жизнью и здоровьем пассажиров? Как известно, в Пермском регионе СвЖД с начала года водители уже дважды спровоцировали ДТП, нарушив пра-



Студенты ПИЖТ УрГУПС приняли участие в профилактической акции «Остановись до переезда»

вила дорожного движения, что повлекло столкновения с проходящим подвижным составом (а за весь 2016 год в Прикамье произошло только 2 ДТП!).

Студенты подчеркивали, что надеются на благоразумие водителей и на их знание элементарных законов физики: остановить поезд за несколько секунд невозможно, ведь тормозной путь железнодорожного состава составляет от 600 до 1000 метров.

Самые ответственные автоводители получили памятные подарки от ОАО «РЖД» из рук ребят и, конеч-

но же, памятки. (Никогда не лишним будет повторить уже знакомые вещи.)

Акция получилась яркой, интересной и, надеемся, значимой, не только благодаря энтузиазму инициативной группы ПИЖТ УрГУПС, но и поддержке Пермского филиала Дорпрофжела и общественных инспекторов локомотивного эксплуатационного депо Пермь-Сортировочная. Рядом со старшими коллегами студенты почувствовали свою причастность к важным делам и приобрели опыт участия в замечательных социальных проектах нашей дороги.



Тормозной путь железнодорожного состава составляет от 600 до 1000 метров





# Будущее транспорта России



24 марта наш университет вновь открыл свои двери для юных дарований, желающих связать свою судьбу с железной дорогой. В этот день прошел традиционный творческий конкурс «Будущее транспорта России».

Принять участие в конкурсе, который ежегодно проходит при поддержке президента Ассоциации транспортных образовательных учреждений УрФО и Пермского края, приехали учащиеся школ, колледжей и техникумов не только Свердловской области, но и других областей Уральского региона.

Чтобы подтвердить свое желание учиться в УрГУПС и получить титулы Мистера и Мисс «Будущее транспорта России», участникам конкурса пришлось пройти несколько творческих испытаний. Учащиеся не просто представили университету свою школу, себя и рассказали, почему они хотят стать студентами железнодорожного вуза, но и проявили в полной мере свои интеллектуальные и творческие способности, коммуникабельность и целеустремленность.

После долгих прений жюри удалось определить победителей. Мистером и Мисс Будущее транспорта России стали Захар Рябенко (школа-

интернат № 17 ОАО «РЖД», г. Курган) и Карина Корнеева (ГАПОУ СО «Уральский железнодорожный техникум», г. Екатеринбург).

Второе место в конкурсе заняли Дмитрий Скренник (ГАПОУ СО «Уральский железнодорожный техникум», г. Екатеринбург) и Александра Семенова (школа-интернат № 17 ОАО «РЖД», г. Курган). На третьем месте — Андрей Артемьев и Алина Хлопина (МАОУ «Бабкинская средняя школа» г. Пермь).

Титул «Творческая личность, стиль и вдохновение» получили Владислав Гавронский и Ольга Берсенева (МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», г. Копейск), а титул «Оригинальный стиль, очарование» присвоено Владимиру Воронцову и Ирине Мельниковой (школа-интернат № 13 «РЖД», Екатеринбург).

Большой праздник завершился торжественным награждением. Каждый участник конкурса был отмечен жюри и удостоился награды.

В этот день университет был полон гостей. Абитуриентам и их родителям представилась возможность не только увидеть конкурс, но и получить объективную информацию о вузе, узнать, чем отличается УрГУПС от десятков других вузов региона, чем особенно ценно образование, полученное здесь, и какие перспективы ждут выпускников.

**Елизавета ДОНЧЕНКО**



Редактор номера: Т. Рубцова  
Корреспонденты: Е. Донченко  
Фотограф: Н. Симаков  
Верстка и дизайн: Т. Лозовая

Редакция не несет ответственности за авторские материалы

Наш адрес: 620034, г. Екатеринбург, ул. Колмогорова 66, к. Б3 – 75  
тел.: (343) 221-25-09. E-mail: Gazeta@usurt.ru.  
Отдел информации и связей с общественностью (пресс-служба) УрГУПС.  
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Свидетельство о регистрации № ФС77-37963 от 06 ноября 2009 г.

Подписано в печать: по графику – 23.04.2018 г.  
фактически – 23.04.2018 10 час. 00 мин.  
Газета распространяется бесплатно  
Тираж 999 экз.  
Отпечатано в типографии «Сити Принт»  
г. Киров, ул. Мостовая, 32/16  
Заказ №